

Cornea Florin

VIII B

Școală Gimnazială „Bogdan - Vodă” - Radăuți  
Județul Suceava

### 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

#### ① GEORGE ENESCU - RAPSODIA ROMÂNĂ OP.11 NR.2 ÎN RE Major

Această operă compusă de George Enescu îmi transmite un sentiment de pace, de liniste și îmi amintește de iarnă.

Iarna, îmi place să merg la pădure, la Lăzești, unde avem o cabană și această melodie îmi amintește de momentele când stăteam cu familia la căldura focului făcut în semineu.

#### ② LUOVICO EINAUDI - I Giorni

Această grăză compusă de Ludovico Einaudi îmi transmite un sentiment de bucurie și îmi amintește de momentele petrecute vîră aceasta cu familia.

În special, această melodie îmi amintește de momentele când eram cu familia în lacul Ursu din Suceava și petrecem cu părintii diferite întâmplări.

Un alt lucru de care îmi amintește această grăză este drumul parcurs cu marina în concadiul făcut în vara anului 2015.

Ciorba  
Diana

## George Enescu - Rapsodia Românească op. II nr. 2

Când ascult muzica clasică sunt că sunt într-o lume paralelă, unde timpul curge altfel. Fiecare stîngere a papii pieptului și întrebat pe suflat ca un impuls al beatitudinii. Fiecare melodie clasică redenează cătăroaie de curinte, te face să plângi, să-ți dai seama că de frumosă e viața. Pentru că am arătat moare și am întărit somnul core „mi-au deschis ochii”. De aceea, în momentul când cunosc pe cinerea core-mi spune că nu-i place muzica clasică, mă sunt obligată să stan de vîrba cu el, să-i arișt ce poate face 5 minute de muzică clasică. Generalul de azi s-a schimbat, au uitat „odihnările” vîrbei. Îmi amintesc când mă jucam cu tatăl meu. El este plecat de 8 ani în Germania de atunci nu-l am mai vîzut. Când ascult muzica clasică sunt că pot comunica cu el. Îmi este foarte dor de el, aceste rînduri le scriu cu lacrimi în ochi. De la 5 ani vîzor să sărbătoresc pe o seara cu cei mai importanți oameni din viața mea (familia) și mai ales tatăl meu care mi-a arătat că de minunată e muzica clasică.

Gădăm Iulia  
cl. a VIII-a B

Scoala Gimnazială  
Bogdan Voda Rădăuți

## 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

### ①. GEORGE ENESCU - Rapsodia Românească OP. II NR. 2 în

Într-o imagine, auzind Rapsodia Românească, cō mā afflu  
ze o compoziție, ~~lucruri~~, iar deosebit este o persoană, ~~în~~ o colo,  
prințul unde cerul și orizontul se întâlnesc, ~~în~~ să se ia  
verde. Soarele nu încolțește ușor, ~~în~~ să îl duce către ea,  
ea dispărând din peisaj, iar eu ~~nu~~ nu trăiesc din seamă, de pe  
înțeles verde și ~~nu~~ ~~nu~~ să iau din seamă cō cum visat,

### ②. Ludovic Einaudi - I Giorni

Melodia această mā face să mă gândesc la trandafirii din  
sfîntele uroră, Soarele care apare după ploaie, fulger, luncă!  
Disperarea cu care unuia se confruntă, iar apoi, apare cîineava  
și începe să se întâmple și speranță.

Într-un final, totul se termină bine, iar bucuria  
predomină.

George Enescu - Rapsodia Română op. II nr. 2 în Re Major

Piesa înnî înduce o stare de liniște, puțină relaxare, fără să predea preluatul și purul pe versuri religioase. Înnî place cum se combina vocile, fiecare având măre diverzitate, valori diferențiale, toate îmbinându-se și formând o frumosă linie melodică. Vociile sunt un instrument sensibil, dar și dificil în același timp, fiecare măsură având locul ei, nu mai sus, nu mai jos, situată cu o exactitate maximă.

Piesa înnî aduce aminte de veile petrecute în tabere, zile comunime pe malul Dunării, o zonă de frontieră, locul limită și pustie. Dimineața era liniștită în calea puteai să auzi fiecare însoțită, căt de mică fie ea. Soarele iezea dintr-o copacii de pe malul celălalt și se reflecta în apă. Cea ce se văzută o vază pe apă și luna plină se reflectă în apă. A fost un timp de participare la pelerini, dar și de comunime cu Dumnezeuzi și credincioșe.

Magdalena Boiu  
VIII B

„Școala Gimnazială „Bogdan Vodă”

Ludwig Ermudi - J. Riolmi

Piesa este una lirică cu un conținut meditativ, care îți răsucolează totă viața, toate înțelepciunile tău și, dar și frica ta. Îmi amintește în special de bunicul meu, dar și de momentul în care era să îmi pierd totul.

Bunicul meu a decedat în vîrstă cu doi ani, având o legătură foarte strânsă cu el, era în stare să dea cice părțile mîine. Această pierdere a fost pentru mine foarte grea,

Eram cu totul meu acasă, zielă luciu la izolația de la pod, eram foarte veseli și glumeam împreună. Deodată a făcut un pas în spate și a căzut pe scări. Speculații am căzut după el, și fiind mică mi-a zis cum să recoperez, să fac mai întâi, Dumnezeu mi-a făstădat și a facut ca fix în acel moment să nimă măma acasă. Total s-a terminat cu bine și tata este acasă și acum viața s-a întors la normal.

Zincoxyd examen

Acestă pose → un complesită și însoțită în subiect  
oricărui oscilatior defensiv sentiment să facă legătură  
de idei de către o altă persoană sau să susțină înțelegerile,  
dar care se separă din nou și nu se succed ca  
într-o secvență liniară, unde pe lângă desemnările lor  
există perioade de pauză și deținute într-un moment de linie.

~~la capăt~~ Un lucru care poate fi în pericol → să fim  
călăreți de către un interlocutor și să ne călătoreștem,  
sau apoi să ne întoarcem înapoi cu un alt călătoriește,  
sau apoi să ne întoarcem înapoi cu un alt călătoriește  
și să ne întoarcem înapoi cu un alt călătoriește.  
Un lucru care să te face să te gândești la o  
lumur care să trăiește prin momentul actual și să nu mai simtă  
de dureri, de dor, și să nu mai simtă criză.

## 5 Minute de Muzică Clasică

Așultând muzica clasică așultabă îmi redată o stare de tristețe, melancolie. Muzica „Rapsodia Românească Op. 1” de George Enescu mă ducă cu gândul la doi închăgoriți care să petreac ultimele lăime împreună înainte de plecarea lui departe, în celălalt capat al continentului.

Cei doi se plimbă pe malul lacului în liniște, fiecare prins în transe propriilor gânduri, neconștient să spună ceea, de teamă să nu strice momentul. Petrec agaț unul lângă altul, privind în gol, ținându-se de mână.

Să ea de-a două pără, ca și prima, mă ducă cu gândul la aceeași temă.

Cei doi petrec lacul, triste. Plimbându-se, cei doi și amintesc clipele petrecute împreună. Amintindu-și, eate un zâmbet nu poate să nu răsare pe buzele închăgoriților. Petrec melancolie cum o lebedă ~~în~~ ia zborul din lac, și în mintea fetelor răsare comparația dintre plecarea lebedei și plecarea lui. Cum a plecat lebedea, lăsând lacul cu fumusețea lui, astă se pleca și el lăsând în urmă satul, și se la.

Într-un final, el se întoarce încercând să se temă, să plecă, lăsând-o plângând în lohotă. Dobrogea de rugăciune, să se prebucură pe totușă.

Să... nu-a sunat. Mă ridică din bancă și lăs pe catedră făcând cu tot ce a gândit mintea mea pe ea, împinsă de imagine.

Numele: Mihalescu Valentina

cl. VIII B Școala Gimnazială Bogdan Vodă  
5 minute de Rădăuți

muzică clasică

Când ascult Rapsodia Română Op. 11de George Enescu mă simt ca intr-o sală de bal alături de un print, frumos, tânăr, chipes, intelligent îmbrăcat în haine regale iar eu îmbrăcată într-o rochie lungă, roz și foarte frumoasă. Acesta mă ia la dans în mijlocul salii de bal, unde toți ceilalți invitați se uită la noi uimiri de căt de perfect suntem împreună. Aceasta este cel mai frumos dans din viața mea avut cu băiatul noșrurilor meu. Antonio este tot ceea ce își poate dori o fată ca mine, un băiat chipes și bun la suflat care mai este și print. Este captivat de mine și eu de el. Mă simt ca și cum zburam alături de el doar că dintr-o dată vreia să se îmcheie. Melodia s-a opusă iar eu mă trezesc din nou în camera mea căci și singură și fără nimeni, decocesi melodia compusă de George Enescu a reușit să mă transpună într-un alt univers, un univers perfect.

în care mă simt sănătă, dar acum  
totul s-a terminat. Am rămas singură  
doar sperând la ceea ce s-a întâmplat în  
vîîîl meu, fără priet, fără bucurie fără  
numic din acea lume incredibilă. Acum  
sunt singură și ascult "Giorni de Ludovico  
Emanuele" care ne poartă în toamnă cu  
starea mea de acum, tristețe, melancolie,  
dor.

Dar exact în acel moment descoperă  
că largă mîne se află o cutură  
muzicală cu Rapsodia Op. 11 de George Enescu.  
În care dansau 2 omuleți, o fetiță și un  
barbat care atâzăta de ea se află un billetel  
pe care scria: „Eu drag Antoniu, prietenul  
din viaurile tale Valentină! a lăsat astă  
noapte simbol al iubirii mele. Nevederă zile  
încurând! Eu multă dragoste Antoniu!”

În abîmărimea obiectelor, într-o  
trupă de vîîîlă moartă măzgăioasă și înecată  
mi se pare că nu e deloc că o-a cibăită  
de o boala este într-o boală  
trăgătoare sub formă de răcoră, amintind  
împreună cum să trăiești un fel de sprijin  
trăgător, aruncându-mă, ascunzându-mă

POPOVICI

SEBASTIAN

Cm. A 8-AB

„5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ”

SCALA

„Bogdan-Voda

RĂDĂUȚI”

① GEORGE-ENESCU-RAPSODIA ROMÂNĂ OP. II NR. 2 IN RE MAJOR

Eu imi iongășim, cănd scăzut melodia, că după ce m-am descurcat pe malul unui râu, mă întoarc spre casă, pe jos prindând un drumeț sau găsit. Întrând în pădure să călătorești, mă întâlnesc cu mulți animali din natură. Întrând mai mult în natură, în pădure să călătorești că mă întâlnesc. Lăsându-mă după de oală găsim ierboala și giurgionii care au pretește de orice avontură.

TECIORU ILINCA-ANDREEA

10.10.2016

clasa a VIII-a B

SCHOOL GIMNAZIALĂ „BOGDAN-VODĂ” RĂDĂUȚI

1. GEORGE ENESCU - RAPSODIA ROMÂNĂ OP. 11. NR 2 ÎN RE MAJOR

În această piesă putem observa cum poetul a combinat mai multe niște felicitări, și ne aduce aminte de cum sătăm varo, la umbra unui muc cu păianjenii mei și în plină răcluță la apus, apoi făcăm ceulalti.

2. UDVICO EI NAUDI - I GIORNI

Această piesă îmi aduce aminte cănd eram foarte mică, cum venea tete să me vadă și de la ocazie sătăm și ne jucam cu el lângă brod cu cadrurile,

Hans Gălăjană

## 5 minute de Muzică

### ① Melodia George Enescu

- Rapsodia este o melodie  
în care liristica se înpletă  
cu sunetele date de violon și  
rolâncel (în care se cântă  
o poezie)

După părerea mea melodia  
reprezintă pădure, pasărele și  
Tot ce este frumos în lume,  
o melodie de laスマ în care  
vrei să meditezi la viața ta,

Melodia dulciorică înineudi  
este o melodie de dragoste  
ascultând această melodie  
sentimentele tăi se va încărca înconjur  
din suflet, puritatea și sensibili-  
tatea din cîrmeni.

Balan Andreica  
cl. a VII - a B

### 5 minute de muzică clasică

Melodia Rapsodia Românească de George Enescu îmi exprimă o stare de melancolie, de patriotism și mă duce cu gândul la frumusețile ţării dar și deosebită acenție.

Mă face să mă gândesc la oamenii primitorii, la istoria poporului român, la români păcați în alte ţări, în soareboi.

Această melodie mă face să mă gândesc la tradiții, la sărbători, la frumusețile ce le are țara noastră, la străinii ce vin în ţară și rișările uimită de frumusețea ţării, de tradițiile memoriantele mit, după parerea mea, la muzica folclorică ce o ascultă bunicii și chiar părinți.

Melodia Ludovicei "Giorni" de Ludovico Einaudi, mă face să mă gândesc la o persoană pierdută, cineva drag. Mă face să mă gândesc la părintii mei, neavând fatală lungă mine în capilaris din cauza plecării lui în străinătate dar nu doar atât ci și la o iubire pierdută și o persoană ce nu prea poate trece peste, nu poate via amintirile ce le aveau împreună, dîpeli fericite dar și cele triste. Piesa îmi arată o tristețe membranită, un dor dor și îți poate da o stare de sensibilitate aparte mai adădată din dorul cuiva drag, pierdut sau plecat de parte de tine. Piese te poate să plângi dacă chiar nădoi de dor.

## 5 minute de muzică clasică

1. George Enescu - Rapsodia Română op. 11 nr. 2

în Re Major

2. Ludovico Einaudi - i Giorni

În față facă părinti este o sămasă față  
părinti este adoptată de către o nouă  
familie.

Ea crește și nu se acostă înainte ca fratele  
ei mai mare, care l-a fost despartit în  
momentul în care ea a fost adoptată.

A început să vorbească despre părintii lor,  
în special despre mama ei <sup>cu</sup> care se mărtură  
făcute bine, iar continuat să vorbească

După această întâlnire își urmărește  
despre povestea părintilor să deosebite.

După întâlnirea urmărește acasă, merge  
în camera ei și pleacă. Începe să se  
gândească la viața ei și la orori vieții  
ei... PĂRINTI ...

George Enescu: Represia Române. op. 11. nr. 2. în Re major.

Când auzi o astăzi melodie îmi imaginez un  
împărat ~~străbun~~ dintr-un palat mare, decorat  
cu obiecte prețioase, detaliu de ou mică cuțui și cu  
servitoare îmbrăcati săngări și mai zic de regal solemn  
regale. ~~Fără~~ Total era în ordine, toată lumina și  
cu el să se ocupe, sănătatea vine un alt împărat  
care urează tot ce grădinează cetele lui. Toti încep să  
„rebelie”. Cu bucurie, dor și în grievă o contrigăz regale  
conducători. aderătoare regală a ocnișorilor.

Ludovica Emanoli - I. Giorni

Așcultați o astăzi melodie mă gândesc la simbolul  
unui film, în care actorul principal a decedat după  
~~scenă~~ ~~la~~ la bătrânețea sa și o hirografia cu o boala. În  
filmul imaginat, ~~adesea~~ ~~pe~~ orătă vîntoare pe lemnul  
o peromycetului, cu o setile, cum și un căine. Aceste două ce  
abuzul moare, și omul nu mai trăiește. Deși omul în stătoare în  
care domnul omul este găzduit de mul pentru a merge la  
servicii,