

Cotan Ștefana

cl. a III-a B

## ① GEORGE ENESCU - RAPSODIA ROMÂNĂ

Această operă am aducere o stare de euforie, bucurie și joie de viață. Iată amigeneșt că sună așa o căompie, iar în jurul meu am oamenii dragi mă... găinății pe care aș dori să-i am lângă mine. Desi nu sună aici eu știu că ei mă vor păti și că vor veghea de acolo de sus mereu și că mă vor susține în tot ceea ce va face.

Astăzi omuzică, încep să dansez săncrânt cu găinății mei, care sămădănesc neîncetat. În depărtare se zărește crăciunul, iar moi stăm la ~~peste~~ amiază espac românească unui crăciun. Lângă noi văd instrumentiști ce cântă din zonă spre me. Păstrile parca sărbătoare și de către familiile lor. La un moment dat sună o stare de tristețe, nostalgie, gândire de crăciun că atunci când mă voi trezi din acest vis frumos totul se va spulbera. E greu să te trezești în fiecare dimineață fără găinății... aminti sunăți că sună ai cu ciori avozi, dar din suflul meu eu cùnd ameseu aminte cum mă alătur, sună un flor... umbrațișarea lor ce mă confruntă. Lacrimi fragile sămădănește pe elor, timpul nu poate fi dat înapoi. Singurul lucru care mi-a amărit crăciunul este amintea, ea mă defineste. fiecare sunet, fiecare sunăță o sună ce și când aș putea-o întinge, o trăiesc. Niciun curățător nu poate descrie sentimentul pe care-l trăiesc. Nu vineau ca acest vis să se termină....!

Nichiforul  
Julian  
l.a VII-aB

5 minute de muzică clasică

① George Enescu - RAPSODIA ROMÂNA

Fiecare melodie încă trezeste un sentiment de un răbior în desfășurare în care, se cunosc multi domeni și mor; această melodie îmi transmite tragedia din sufletul domenilor care mor pentru lume.

② Ludovico Einaudi - I GIORNI

Melodia îmi transmite o imagine în care mă văd pe malul unei râuri albastre în care se reflectă soarele strălucitor, iar eu stănd pe ocol mol cu familiei mea extindere spre râu, eu am început să plâng de ce? pentru că îmi depărțau amintiri din familie în care părintii mei s-au certat și au divorțat; ei și-au reconstruit viațile cu alte persoane și s-au însurat fiecare după plac să am slăbit să rămână cu tata pentru că am rămas străb de el. Mama mea biologică nici nu mă contează nici nu mă susține; sunt eu cu tata și familia de acum și e destul de bine, vă iubesc.

Costică Edon

cl. a VII-a B

① Eram o persoană fericită... eram o viață perfectă, căruia  
lumii în jurul meu, dar cea mai bună prietenă a mea era muzica.  
Când eram fericită, ascultam muzică, când lumeni o roată prăstă și  
înțelegam spei casii, pedonam și muzica mă alină. Până avut incredere  
în multe persoane și m-au trădit, de aceea am realizat că nelăudă,  
sunetele blânde nici nu mă vor abandona niciodată și de aceea muzica  
îmi este cea mai bună prietenă. Față muzică, viață nu are culcare,  
rezilie, într-un curând nu are... sens.

Intr-o zi veneam de la școală și normal eram cu căștile  
în urechi și ascultam muzică, mă găndeam că Dumnezeu mi-a dat  
o familie care mă iubeste și mi-a mai dat un dar... ccf. de căntă:  
vocal și la tot felul de instrumente. Cum m-am lăsat obsesă de  
val și mergeam treptat cădată cu notele muzicale, trecuse strada  
și fără să reațină nu m-am uitat în dreapta și stânga și a dat  
o mașină peste mine. Era o aglomeratie, vedeam multe persoane  
obrigi în fața mea, o vedere pe mama plângând pe talie și  
pe fratele meu. Eră la spital, mulți doctori și multă lume... dar  
cel mai tare m-am speriat că... nu mai aveam nimic. Vedeam tot,  
că familia omului plângă, dar nu au venit. Am văzut-o pe mama că  
vedea cu doctorul și a venit la mine cu un carnetel și pe acea  
foiele scria că trebuie să îi mulțumesc lui Dumnezeu că sunt întreagă,  
dar din acest moment, nu mai pot avea nimic. Atunci am simțit că viața mea o-a terminat.

A trebuit mult timp... și jără la urmă Dumnezeu a făcut  
o minune și mi-a dat darul înțelegerii.

Ioana Prelipcean  
clasa a -VII - a B

## 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

### Magic...

Când ascult această melodie îmi imaginez că mă aflu pe o scenă dintr-un teatru mare din România. Prietenii mei împreună cu mine ținem un concert de muzică clasică interpretând Rapsodia Română OP. 11 NR. 2 de George Enescu. În viață reală eu cânt la viocără iar fratele meu este un mic dirijor. Pe mine mă pasionează viocara și tot ce detin de muzică de aceea îmi imaginez că cânt cu cei dragi mie încă totul e în armonie, totul e magic, e prea frumos ca să fie adevarat...

### Trist dar adevarat

Această melodie îmi rascoalește amintirile dure-roase și îmi aduce aminte de căt de frumoasă este viața, ce minunat este să te bucuri de cei dragi.

Viața este ca o partitură, trebuie să ști deocamdată cum să o citești... nu este greu de loc.

Bunică mea era mai mult de căt altcineva. Acu-doi ani ea s-a stins din viață... această melodie îmi aduce aminte de zâmbetul ei și de iubirea care și-a arătat-o pentru mine... as mai doar măcar odată să îi simt mâna cea bătrână.

Nicolae Edward

## 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

① Eu cînd ascult această melodie nimf luna din anul 1904.  
Sentimentele sunt de melancolie.

② Această muzică mă întâlnește în cred că această muzică se constă la o înmormântare. Îmi imaginez că această pierdere este răstătoare de o fată, pe renumă, iar ea a fost aplaudată de toată lumea, dar ea cînd era viață, era săracă și batjocorită de zora ei rea, iar acum a devenit univă

Bojocas Emmanuels

5 minute de muzică clasică

cl. a VII-a B

I Înțelegând această rapsodie, ~~îmi~~ ~~îmaginez~~ că am un sentiment de bucurie. Îmi ~~îmaginez~~ că sunt la un festival iar în centru sunt oameni costumați care dansă și sună. El sunt înconjurați de oameni care le zâmbesc și cu sinceritate și îi aplaudă. Este un tablou care exprimă emoție și fricire într-o zi încorâtă.

II Această melodie mi se pare emociionantă și mă duce cu gândul la o scenă <sup>gală, luminată</sup>; un pian și spectatori așteptând apoi se stinge luminile și apare cineașă care cântă, iar totușă turnul începe să plângă deosebit de cărtărețul să referă de o boală; și mi se aduce înțelesul și a continuat drumul în muzică ajungând pe scenă în ciuda ce au spus și restul oamenilor. Va ajunge undeva departe prin muzica lui.

Cloșca Teodora Maria

5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

CLASA A VII-a B

Această melodie îmi transmite un sentiment de melancolie, dor și tristețe. Îmi amintesc de momentele când eram mică și îmi petrecam timpul cu mama mea. Când îmi citea o poveste în fiecare seara înainte de culcare apoi mă sărăta usor pe picioare. Mi-e foarte dur de ochi că eram dor mai des de ea. În că... și voi recadea din când viața mea pe lângă ea. Iată apărut și voi merge sus la ea.

Înăuntrul aceluiași săptămână, acum cinci ani tot timpul mi-l petrecam abături de mama mea. Era pasionată de pian. Deseori, când mă întorceam îmi cântă această melodie „I GIORNI”. Mereu când o ascult îmi aduc aminte de ea, de chipul ei frumos și modul în care cântă această melodie purtându-si canticel-o parcă mai cu dragoste pentru mine.

Melodia aceasta parcă ar fi singura orăa conexiune cu mama. Iarăi și suntem sămănători și cum sun jucă cu păpușul meu.

Mi-e foarte dur de ea și o iubesc mult

Scraba  
Roberta

clasa VIIaB

### 5 minute de muzica clasică

În opera musicală de Ludovic Einaudi  
sunt cum păsesc în picioarele gaie  
într-un Cuminic cu părinti și cei iubiti  
dodată cadrul se schimbă sănt singura  
în mijlocul mării îmi dau seama că  
sunt singura dându-mi seama că ani  
trec și Cumea se schimbă numai în  
mea mai marețete.

Deși încerc să mai schimb și mi  
dau seama că prietenii mei vor fi mereu  
apropape de mine mereu când îmi  
vă fi gran.

Jubesc această muzică pentru că  
am plâns la ea.

## 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

clasa VII-a B

### ① George Enescu - Rapsodia română

Când ascult această melodie simt că zbor sau să sunt într-o aventură plină de mister. Rapsodia română exprimă mult mister care îți face pielea de găină.

Parcă m-ai văzut în îmbrăcătă în intr-o rochie albă, mare la a petrecere unde voi fi furată de un bărbat rău. Mai târziu voi fi salvată de Tat - frumos care mă duce la el la castel unde ~~mai târziu~~ mă voi căsători cu el.

### 2). Ludovico Einaudi - I GORNI

Aceasta melodie îmi dă impresia că mă aflu pe un mor ~~sau că m-~~ îmi dă impresia că plutesc!

Îmi imaginez o familie fericită care se joacă, râd și apoi un incident le schimbă întreaga viață. Sunt distrusă! Doi copii rămân orfani. Unul dintre ei este în stare gravă iar celălalt are doar câteva zile de viață externe.

Chiar și un mic accident poate distruge o familie fericită, unită și puternică.

Mihalescu Daniel  
clasa a VII-B

## 5 minute de muzică

Când ascult această melodie îmi imaginez că sunt o rânduță care se întoarce din tarile calde, care îmi aduce aminte de momentele frumoase care le-a petrecut în această țară, frumoasă și prietenoasă, de oare oamenii care m-au ajutat când eram sănătă și flămândă. Am ajuns în fostul cuile unde mi-am regnimit momentele cu puii mei. M-am reîntâlnit cu prietenii care am plecat din țară. Acum încearc să îmi reconstruiesc fostul cuile unde vor sta puii mei.

Cătălin  
Drețorean

## 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

C.a VII - a B.

1). George Enescu

In ce an a compus George Enescu Rapsodie românească <sup>(P)</sup>?  
a). 1901 ; b). 1903

Așa că înălțând această ~~înălțare~~ reproducere mă face să mă simt ca un răuțor maestru care stie că este staționar pe el și care se bucură de minunările cerutei.

2). Ludovic Einaudi - I Giorni

Cine este Einaudi?

a) un compozitor romantic italian

b). un compozitor contemporan italian

Dörfling Delia

Clasa a VII-a B

### 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

Această melodie mă duce cu gândul la o sală cu mulți oameni nobili și lichisiti și o orchestră foarte numerosă și multe perechi de dansatori care dansează vals foarte fin și grădios. Iarile răsună precum vocile îngerilor ceresti, lumina este impresionată de perfectionea acestei melodi.

Îl doare melodia mă duce cu gândul la eilele de toamnă trăcate în cale frunzele colorate cădeau pe rând din copaci și totul pare era atipic și amortit. Libile de toamnă sunt seci dar totuși plini de larmee și o splendoare pe care nu ti-o poti imagina. Câteodată stai și te gândești la ce a să fie peste un an sau poate doi dar nu rei stii niciodată. Sau poate îți imaginezi un viitor mai bun dar mereu o voce din tine te va trăzi la realitate.

# 5 MINUTE BE MUZICĂ CLASICĂ

CRLANCE  
GABRIEL

## 1. George Enescu - Rapsodia Românească OR II NR 2 în RE MAJOR

2

Când ascult această melodie simt un sentiment de tristățe. Să nu sănătatea să se regăsească și să se întâmple o nouă sănătate.

### Cinci minute de muzică clasică

Așcultațand „Rapsodia română” scrisă de George Enescu simt cum o bucurie desăvârșită împlinită cu sunetele grădinarale ale instrumentelor mi se arată sub forma unei fluturi colorat care mă duce în zona de țară, unde se simte adierea vântului care aduce mirosul fânului abea coit și strâns în capăt pentru a nu fi udat de ploaia ce poate veni în orice moment. Ploaia este reprezentată de melodia a doua, care îmi dă un sentiment de tristețe, ca și cum Toată lumea s-a întrebat că vine toamna că pasările călătoare pleacă și nu se vor întoarce prea curând din țările calde. La un moment dat în melodie se aud clapele pianului sunt apăsate brusc și rapid, reprezentând tristețea care apăsă pe sufleteli oamenilor pentru că s-a sfârșit vară și vine toamna.

Gostinieci Diana  
cl. a VII-a B

### Cinci minute de muzică clasică

În prima melodie „Rapsodia Română” de George Enescu se transmit sentimente de euforie. Melodia parțial te-ar putea prim muntii României, simți adierea răntului, mișcarea copacilor, păsărilele cum cântă, zâmbările mici cum mișuna în neguri misterioase a naturii redistruite. După te duce într-un sătuc de la poalele muntibor în care doi bătrânei îl zâmbesc și te cheamă în urmă lor căsuță și te poftesc la masă. Simți liniștea din ochiile lor, apoi, te poartă până la marea învolnuită arătându-ți răsăritul ieșind printre valuri inimi și lini. George Enescu a încercat să ne poarte prin România noastră, cea de odinioară în care bătrâni trăiau în pace.

În cea de a doua melodie, compozitorul parțial ne-ar putea în fiecare ziua de om. În fiecare suflare care te eliberează, încearcă să nu te buzi, încearcă și încearcă să nu reușești. Să pâna la urmă a reușit, nimic nu ne poate opri din a încerca, de a ne elibera să reușim. Vata e ca un joc în care totul depinde de noi, depinde de alegerile noastre. Dacă facem ceea ce gresit putem risca să ne schimbăm viitorul.

Dacă o luăm la stanga în loc de dreapta putem întâlni o oportunitate. Vata încearcă să ne transmită compozitorul, că deși suntem doar un punctulet din tot universul, ceea ce este neimportant în grămadă de carnaval, fiecare punctulet are o sensă la ceea ce face. Fiecare punct, fiecare om contează și încearcă să îndrăznești să risici.

Fodor Bogdan  
clasa a VII-a B

10.10.2016

## Cinci minute de muzică clasică

1. Această melodie îmi creează o stare de emoție deși este prima dată când o ascult. Tema acestei melodii este una patriotică deoarece titlul operei este „Rapsodia română numărul 2”.

Aproape am plâns de la această melodie pentru că avea un ton foarte expresiv. Această mă duce cu gândul la un peisaj de la bunicii mei care stau la fâră,

Peisajul creat de opus, atunci când stăteam sefăr cu prietenii, atunci când de jucam și ne distram seara și ascultam diferite sunete din natură.

A doua melodie, care este cântată la pian, este foarte frumoasă deoarece îmi creează o stare de emoție pe care nu o pot descrie nouliterar.

Această melodie „dansoară” în gândul meu pentru că melodiiile mele favorite sunt cele cântate la pian sau la instrumentele cu corzi (cum ar fi harpa și violina).

De obicei nu ascultam melodii de opere, preferându-le pe cele usoare, dar după aceste melodii voi asculta foarte des melodii de acest gen.

Mariin Matii

clasa a VI-a B

10. 10. 2016

Finici minuti de muzică clasică

①

Eu am ascultat aceste melodie de foarte multi ori și  
mai înțântă de fiecare dată. Îmi place deoarece este limitată și mă  
ajută să fac temeli deoarece mă face să mă concentrerez. Mama îmi spunea  
când eram mic să ascult atât de multe melodii deoarece îmi dezvoltă  
creierul și aflu mai multe tipuri de muzici. Trebuie să recunosc că  
nu îmi placea pentru că nu stiam să apreciez atât de bine, dar  
acum ascult foarte multe melodiile clasice mai de la ieri și de astăzi  
de Ludovico Einaudi. Ascult această melodie deoarece atunci când au-  
diesc îmi amintesc de copilarie: când mergeam la școală  
și mă jucam cu prietenii în grădina. Mai îmi amintesc de ma-  
muntii care să vorbească și să intâmpe. Că am gravat și vorau să  
repar într-un anumit mod.

Ailini Samuel

cl. a VII-a B

## 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

- ① George Enescu - Rapsodie Românească op. II nr. 2 în RE MAJOR  
[Compunere]

Când auzi această melodie, mă imaginușez mergeand  
într-o pădure. Fără oameni sau case în jurul meu.  
Ajung în diferite locuri, fel de fel de locuri animale sau  
plante sau din diferite culturi și mă poftesc în orasul lor.  
Floarele în Dresul Florilor, iepurii în orasul lor și  
omul reprezentat prin sunete instrumente muzicale.

Într-un final, refuz toate oportunitățile și mă așez pe  
îarbă moale. Învierea mea găzdușă, totul este perfect. Adorm  
în acel confort, găzduindu-mă într-o frumusețe  
luminoasă creată de Dumnezeu.

- ÎN CE AN A COMPOZITORUL RAPSODIA ROMÂNEASCĂ OP. II. NR. 2

(A) 1901

(B) 1903

- ② Ludovico Einaudi - I GIORNI  
CINE ESTE LUDOVICO EINAUDI?

(A) un compozitor românesc italian

(B) un compozitor contemporan italian

Cejocariu

Matei

d. a VII-a B

5 minute de muzică dasică

În când ascult această melodie, îmi imaginez că sunt o pasare călătoare care se întoarce toamna în România și seboară în peste câmpurile patriei, peste cedri imbusugiați cu tot felul de brazi și arbori, aurul verde al României. Îmi imaginez că zbor peste Dunăre, peste Muntii Carpați. Îmi imaginez că trece pe lângă Sinaia și Bâlea, pe lângă Vârful Omului și prin Valea Dunării, îmi imaginez că trece prin Tîrgu Mureș, pe lângă Poarta Săratului, Colina Infinitului sau pe lângă Masa Tăcerii, lucrări ale maestrului Constantin Brâncusi, o mare valează a României. Îmi imaginez că trece prin București, pe lângă Arcul de Triumf, casa Poporului, sau prin Alba Iulia, prin locurile unde acum puțin timp s-a făcut Mica Unire de către Mihai Viteazul, sau prin Tari pe lângă Palatul Culturii, prin Humuliști pe lângă casă scriitorului Ion Creangă, prin Cimitirul Vîzul din Maramureș sau Manastirea Bogdăna din Rădăuți, ctitorită de Stefan cel Mare, iar la final, mă aşez pe creanga unui tei și realizez ce țară minunată avem...

Tu măndri de țara voastră, pentru că este plină de comori!

Covălinec Daniel  
cl. a VII-a B

### 5 minute de muzică clasică

#### ① RAPSODIA ROMÂNA

Dacă ascult acesta rapsodie, am un sentiment de jale, de melancolie. Ascult acesta piesă gândindu-mă că sunt plecat în vacanță la soție, acolo unde se află bunicii mei cu care am festivat la fâșii pe care le-am strâns de pe teren.

#### ② Ludovico Einaudi - I Gorni

Când asculti acesta piesă, aci în tine un sentiment de tristețe și astăzi vine putin să plângi

Gheorghe Delia

cl. a VII-a B

## Încluză 5 minute de muzică clasică

Metoda 1.

Încluzând această melodie de George Enescu, și mă simt ca și cum ar fi pe un deal plin cu flori, soarele măngâindu-mi iunor față cu razele sale calde, pline de iubire. Cai albi se plimbă încos păscând. Este foarte cald, o zi perfectă. Eu sunt la ~~priore~~ picnic cu prietenii și ne bătem cu apă,

Sfârșitul în pădurea de lângă. Facem un concurs de alergare dar, me rătăcim. Strigăm că de tare putem unul după celălalt. Se audă apă curgând..  
-ea Sfrigate speriat, excasperate de ajutor, se ciud din depărțare. În câteva minute suntem toti acolo. Îm alergat, și pe drum m-am impiedicat, lovinându-mă la picior. În ciuda durerei am continuat să merg, știind că un prieten e în pericol.

Când am ajuns, am aflat că nu ne auțera ~~mimic~~ întâmplare ~~mimic~~, ci doar o metodă de a ne aduna pe toți.  
Nu am întors la picnic pe deal și am continuat ziua, ~~noastră~~ perfectă.

Metoda 2.

Berbenescu Andra-  
cl.a VII-a B

### 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

Rapsodia Românească op. 11 nr. 2 de George Enescu exprimă un sentiment de melancolie care stârnește omintiri. Eu cred că orchestra Rapsodiei arată că toti au venit de la locuri și că nu îmi imagino că de humoros este matuira în sole.

În schimb o doară audiere este o melodie care exprimă depresie, adică o melodie care te poate limita și te poate încuraja să mergi mai departe.

Ursuleanu Anca

## 5 minute de muzică clasică

### Emotii...

Când ascult această melodie simt că eu chiar ar putea să îmi îndeplinească visul de a ajunge pe mariile scene din Italia. Simt că îmi dă curaj să pădesc spate marea carieră muzicală.

I GIORNI mă fac să zâmă simt empatia de viitor... Cel mai drag lucru din viața mea a fost maternul meu... l-am primit de ziua mea dar când am lăsat ușa deschisă a fugit și .... peste două săptămâni l-am găsit.... l-am găsit călcat de o maximă....