

Ucenicul vrăjitor de Paul Dukas

Lucrarea „Ucenicul vrăjitor”, scrisă de Paul Dukas este una plină de energie, pasiune și mister. Secvențele forte reprezintă o adevărată încantație magică prin muzică. Autorul exprimă cu atât de mult farmec și vioare bucuria ucenicului de a practica vrăjile, încât ascultătorul simte nevoia să salte în ritmul măturii fermecate.

Secvențele cântate în piano intensifică fiorul misterului ce înconjoară lumea ucenicului vrăjitor, oferind ascultătorului pauza necesară pentru a se transpune în pielea fermecătorului personaj.

Toate aceste fragmente și sentimente construiesc punctul de maximă intensitate al lucrului total și al paricii, atât de specific lumii magice. Ascultătorul trece rapid de la încântare la spaimă pe măsură ce lucrurile, precum și notele muzicale, scapă total de sub control.

Autorul, la fel ca maestrul vrăjitor, se joacă cu notele și sentimentele audienței, purtând în să ordine în ambele, spre finalul piesei. Într-un decrescendo magic, ordinea lucrurilor este restaurată, fiindu-se oferit acel final fericit pe care îl așteptăm cu toții.